

तराई पहाड हिमाल
सुन्दर
शाहत
नेपाल

आनन्द सुमित्रा

NEPALI FONT:
ANANDA SUMITRA

FONT DESIGNED BY:
ANANDA K. MAHARJAN, 2011

WEBSITE:
WWW.ANANDAKM.COM.NP/BLOG

DOWNLOAD NEW NEPALI FONTS FROM:
WWW.NEPALIFONTS.BLOGSPOT.COM



आनन्द सुमित्रा

क

NEPALI FONT:
ANANDA SUMITRA

FONT DESIGNED BY:
ANANDA K. MAHARJAN

RELEASED ON:
MAY, 2011

WEBSITE:
WWW.ANANDAKM.COM.NP/BLOG

कखगघङ चछजझञ

टठडढण तथदधन

पफषभम यरलव

सशषहक्षत्रज्ञ

१२३४५६७८९०

नेपालको प्राचीनकालदेखि कलाको महत्व बुझ्दै आएको र सिर्जना पनि गर्दै आएको पाइन्छ । माटाका डल्लाबाट मानव र पशुका मूर्ति बनाउन मान्देलो सिक्यो भने काठ, ढुंगाबाट वास्तुकला निर्माण गर्न सिक्यो । नेपालको प्राचीनकालमा ललितकलाको प्रारम्भिक स्वरूप देखापरेको ।

त्यसबेला ललितकला धार्मिक भावनाले अभिप्रेरित थियो । मानगृह, कौलाशकुट र भद्रादिवास आदिमा वास्तुकला, चित्रकला र मूर्तिकलाका उत्कृष्ट नमूना पाइन्थे ।

मध्यकालमा आइसकेपछि विशिष्ट कलाकारहरूका कारण नेपाल कला-कौशलको देश, मूर्ति र मन्दिरको देशका रूपमा प्रख्यात हुन पुग्यो ।

यसै दरवार र मन्दिरका भित्ताहरूमा चित्रकलाको उत्कृष्ट नमूना भेट्न सकिन्छ । नेपालको एकीकरण अभियानसँगै ललितकलाका क्षेत्रमा मौलिकताको अभाव खल्कन थाल्यो । राणाकालमा आङ्ग्रेज विदेशी प्रभाव देखापर्न थाल्यो । खासगरी राणा कालमा बनेका दरवार र सालिकहरूमा पश्चिमी प्रभाव प्रत्यक्ष रूपमा परेको देखिन्छ ।

२००७ सालको परिवर्तनसँगै ललितकलासम्बन्धी अध्ययन, अनुसन्धान शुरू भयो ।

मलाई नेपाली अक्षर मनपर्छ

र

नेपाल विविधतापूर्ण भौगोलिक र प्राकृतिक वातावरणले सम्पन्न मुलुक हो । नेपाल सुन्दर, शान्त र विशाल छ ।

DOWNLOAD NEW NEPALI FONTS FROM:
WWW.NEPALIFONTS.BLOGSPOT.COM

आनन्द सुमित्रा

BOLD

श

NEPALI FONT:
ANANDA SUMITRA BOLD

FONT DESIGNED BY:
ANANDA K. MAHARJAN

RELEASED ON:
MAY, 2011

WEBSITE:
WWW.ANANDAKM.COM.NP/BLOG

कखगघङ चछजझञ

टठडढण तथदधन

पफषभम यरलव

सशषक्षत्रज्ञ

१२३४५६७८९०

नेपालको प्राचीनकालदेखि कलाको महत्व बुझ्दै आएको र सिर्जना पनि गर्दै आएको पाइन्छ । माटाका डल्लाबाट मानव र पशुका मूर्ति बनाउन मान्छेले सिक्थो भने काठ, ढुंगाबाट वास्तुकला निर्माण गर्न सिक्थो । नेपालको प्राचीनकालमा ललितकलाको प्रारम्भिक स्वरूप देखापर्‍यो ।

त्यसबेला ललितकला धार्मिक भावनाले अभिप्रेरित थियो । मानगृह, कौलाशकुट र भद्रादिवास आदिमा वास्तुकला, चित्रकला र मूर्तिकलाका उत्कृष्ट नमूना पाइन्थ्यो भन्ने जानकारी प्राप्त छ ।

मध्यकालमा आइसकेपछि विशिष्ट कलाकारहरूका कारण नेपाल कला-कौशलको देश, मूर्ति र मन्दिरको देशका रूपमा प्रख्यात हुन पुग्यो ।

यसै दरबार र मन्दिरका भित्ताहरूमा चित्रकलाको उत्कृष्ट नमूना भेट्न सकिन्छ । नेपालको एकीकरण अभियानसँगै ललितकलाका क्षेत्रमा मौलिकताको अभाव खट्कन थाल्यो । राणाकालमा आङ्गुला विदेशी प्रभाव देखापर्‍न थाल्यो । खासगरी राणा कालमा बनेका दरबार र सालिकहरूमा पश्चिमी प्रभाव प्रत्यक्ष रूपमा परेको देखिन्छ ।

२००७ सालको परिवर्तनसँगै ललितकलासम्बन्धी अध्ययन, अनुसन्धान शुरू भयो ।

मलाई नेपाली अक्षर मनपर्छ

श

नेपाल विविधतापूर्ण भौगोलिक र प्राकृतिक वातावरणले सम्पन्न मुलुक हो । नेपाल सुन्दर, शान्त र विशाल छ ।

DOWNLOAD NEW NEPALI FONTS FROM:
WWW.NEPALIFONTS.BLOGSPOT.COM



ॐ श्रीगणेशाय नमः
शुभं भवतु
ॐ श्रीगणेशाय नमः

ॐ श्रीगणेशाय नमः
-लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

आनन्द सुमित्रा

NEPALI FONT:
ANANDA SUMITRA

FONT DESIGNED BY:
ANANDA K. MAHARJAN, 2011

WEBSITE:
WWW.ANANDAKM.COM.NP/BLOG

DOWNLOAD NEW NEPALI FONTS FROM:
WWW.NEPALIFONTS.BLOGSPOT.COM



नववर्ष २०६८
को
शुभकामिना

आनन्द सुमित्रा

NEPALI FONT:
ANANDA SUMITRA

FONT DESIGNED BY:
ANANDA K. MAHARJAN, 2011

WEBSITE:
WWW.ANANDAKM.COM.NP/BLOG

DOWNLOAD NEW NEPALI FONTS FROM:
WWW.NEPALIFONTS.BLOGSPOT.COM

